

BLACK COFFEE



Chorégraphe : Helen O'MALLEY - Dublin , IRLANDE / Mai 1996

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Black coffee - Lacy J. DALTON - BPM 112**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

KICK, KICK, SHUFFLE RIGHT, KICK, KICK, SHUFFLE LEFT

- 1.2 KICK PD devant - KICK PD devant
- 3&4 TRIPLE STEPS D sur place : D. G. D.
- 5.6 KICK PG devant - KICK PG devant
- 7&8 TRIPLE STEPS G sur place : G. D. G.

POINT, 1/8 TURN, POINT, 1/8 TURN ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD devant - 1/8 de tour PIVOT vers G
- 3.4 TOUCH pointe PD devant - 1/8 de tour PIVOT vers G

ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN, ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
- 3&4 **1/2 tour D** TRIPLE STEPS D sur place : D. G. D.
- 5.6 ROCK STEP G devant , D derrière
- 7&8 **1/2 tour G** TRIPLE STEPS G sur place : G. D. G

HEEL SWITCHES

- 1 TOUCH talon D devant
- &2 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
- &3.4 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant - CLAP

STEP, SHIMMY, HOLD, STEP, SHIMMY, HOLD

- 1.2 1 pas PD côté D avec SHIMMY (*mouvement épaules*) - 2 temps -
- 3.4 1 pas PG à côté du PD - HOLD
- 5.6 1 pas PD côté D avec SHIMMY (*mouvement épaules*) - 2 temps -
- 7.8 1 pas PG à côté du PD - HOLD (appui PD)

GRAPEVINE LEFT, SCUFF, RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK

- 1.2.3 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- 4 SCUFF PD à côté du PG

RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK, STEP, PIVOT 1/2 STEP, PIVOT 1/2

- 1.2 1 pas PD côté D - HOLD + SNAP à hauteur des épaules
- 3.4 CROSS PG derrière PD - HOLD + SNAP en arrière des hanches
- 5.6 1 pas PD côté D - HOLD + SNAP à hauteur des épaules
- 7.8 CROSS PG devant PD - HOLD + SNAP en arrière des hanches

RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK, STEP, PIVOT 1/2 STEP, PIVOT 1/2

- 1.2 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3.4 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)