



THANKS A LOT

Maribel Vives Chorégraphe
 Line - 64 comptes - 4 murs Type
 Novice Niveau
 Thanks a Lot - Martina Mc Bride Music
 Catalan Country Style Source
 Après 16 temps Intro/Séqui

Compte	Pas	Appuis	Direction
--------	-----	--------	-----------

HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN

1 - 2	Touch Talon D devant – Pause	G	
3 - 4	Touch Pointe D derrière – Pause		
5 - 6	PD devant – Pivot 1/2 tour G (finir PdC s/PG)	D G	06:00

HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN

1 - 2	Touch Talon D devant – Pause	G	
3 - 4	Touch Pointe D derrière – Pause		
5 - 6	PD devant – Pivot 1/2 tour G (finir PdC s/PG)	D G	12:00

RIGHT GRAPEVINE, STOMP, LEFT GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF

1 - 2	PD à droite – PG croise derrière PD	D G	
3 - 4	PD à droite – Stomp PG à côté du PD	D	
5 - 6	PG à gauche – PD croise derrière PG	G D	
7 - 8	¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG	G	09:00

STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP

1 - 2	PD devant – Look PG derrière PD	D G	
3 - 4	PD devant – Scuff PG à côté du PD	D	
5 - 6	PG devant – Look PD derrière PG	G D	
7 - 8	PG devant – Stomp PD à côté du PG	G	

ROCK BACK JUMP, STOMP (x2)

1 - 2	(en sautant) Rock PD derrière et Kick PG fwd – retour s/PG et Flick PD bwd	D G	
3 - 4	Stomp Up PD à côté du PG x2		

TOE ½ TURN RIGHT (x3), TOE IN PLACE

1 - 2	Touch Pointe D derrière – Pivot ½ tour D, Talon D au sol	D	03:00
3 - 4	Touch Pointe G devant – Pivot ½ tour D, Talon G au sol	G	09:00
5 - 6	Touch Pointe D derrière – Pivot ½ tour D, Talon D au sol	D	03:00
7 - 8	Touch Pointe G devant – Poser Talon G au sol	G	

CHARLESTON, HOLD (x4)

- | | | |
|-------|---|---|
| 1 - 2 | Touch Pointe D devant (en faisant un arc-de-cercle) – Pause | |
| 3 - 4 | Touch Pointe D derrière (en faisant un arc-de-cercle) – Pause | D |
| 5 - 6 | Touch Pointe G derrière (en faisant un arc-de-cercle) – Pause | |
| 7 - 8 | Touch Pointe G devant (en faisant un arc-de-cercle) – Pause | G |

VAUDEVILE (x2)

- | | | |
|-------|---|-----|
| 1 - 2 | PD croise devant PG – PG derrière diag G | D G |
| 3 - 4 | Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG | D |
| 5 - 6 | PG croise devant PD – PD derrière diag D | G D |
| 7 - 8 | Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD | G |

HOOK COMBINATION, SWIVELS, RIGHT STOMP (x2)

- | | | |
|-------|--|-------|
| 1 - 2 | Touch Talon D devant – Hook Talon D devant Tibia G | |
| 3 - 4 | Touch Talon D devant – PD à côté du PG | D |
| 5 - 6 | Swivel Talons à droite – Swivel Talons au centre | G & D |
| 7 - 8 | Stomp Up PD à côté du PG x2 | G |

Autre Musique

Thanks a Lot - Robert Mizzell

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !