

SWEETHEART SCHOTTISCHE

Musique : « Texas tatoo » par Gibson Miller Band

Chorégraphe : inconnu

Type : partner, 26 comptes

Niveau : Newcomer

Position de départ : sweetheart - facing LOD

PAS DES 2 PARTENAIRES : 1-3 <i>Vine à gauche</i> : Pas G à gauche, Croiser D derrière G, Pas G à gauche 4 Scuff avant pied D	
Pas du COWBOY <i>et indications des mouvements de bras</i>	Pas de la COWGIRL
5-8 <i>Vine à droite - Scuff</i> 5 Pas D à droite, <i>Lever les mains G, sans lâcher les mains D</i> 6 Croiser G derrière D, <i>la femme tourne</i> 7 Pas D à droite, <i>Baisser les mains à hauteur de la taille</i> 8 Scuff avant pied G <i>Vous êtes bras croisés et tendus, mains G au-dessus de mains D</i>	5-8 <i>1/2 turn to the right - Scuff</i> 5 Pas D devant G 6 Pas G à gauche avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite 7 Pas D près de G avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite 8 Scuff avant pied G <i>Vous êtes bras croisés et tendus, mains G au-dessus de mains D</i> <i>La femme est face RLOD</i>
1-4 <i>Vine à gauche - Scuff</i> 1 Pas G à gauche, <i>Lever haut mains G sans lâcher les mains D</i> 2 Croiser pied D derrière pied G, <i>Lever les mains D</i> 3 Pas G à gauche, <i>Baisser les mains à hauteur de la taille</i> 4 Scuff pied D <i>Vous êtes bras croisés et tendus, mains D au-dessus de mains G</i>	1-4 <i>Full turn to the left - Scuff</i> 1 Pas G devant avec $\frac{1}{4}$ de tour à gauche 2 Pas D en tournant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche 3 Pas G à gauche en tournant 1/2 tour à gauche 4 Scuff pied D <i>Vous êtes bras croisés et tendus, mains D au-dessus de mains G</i> <i>La femme est face RLOD</i>
5-8 <i>Walk R, L, R - Scuff</i> <i>Lâcher les mains G et lever les mains D pendant que la femme tourne</i> 5-7 Pas D devant - Pas G devant - Pas D devant 8 Scuff pied G <i>Reprendre les mains G pour se remettre en position sweetheart - facing LOD</i>	5-8 <i>1 turn $\frac{1}{2}$ to the right - Scuff</i> <i>Tout en avançant :</i> 5 Pas D en tournant 1/2 tour à droite 6 Pas G en tournant 1/2 tour à droite 7 Pas D tournant 1/2 tour à droite 8 Scuff pied G
PAS DES 2 PARTENAIRES : 1-4 Pas G devant, Scuff D - Pas D devant, Scuff G 5-8 Pas G derrière, Pas D derrière, Pas G derrière, Scuff D 1-2 Pas D à droite, Scuff	

Reprendre au début, sans perdre le sourire !