

1000 YEARS (or more)



Chorégraphe : Martin RITCHIE - Edgbaston, BIRMINGHAM - ANGLETERRE / Octobre 2001

* Dédicacé à mes Amis de Singapore *

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : débutant

Musique : **Senorita Margarita - Tim McGRAW - BPM 106/rumba**

- **no country** - I'm outta love - ANASTACIA - BPM 119

My heart is lost to you - BROOKS & DUNN - BPM 128

A love worth waiting for - Shakin' STEVENS - BPM 131

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2009

Introduction : 4+ 16 temps

FORWARD, TOUCH, LEFT, TOGETHER, BACK, TOUCH, RIGHT, TOGETHER

- 1.2(S) pas PD avant - **HOLD**
- 3.4(QQ) pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 5.6(S) pas PG arrière - **HOLD**
- 7.8(QQ) pas PD côté D - pas PG à côté du PD

FORWARD, TAP, 1/4 TURN RIGHT, FORWARD TAP, 1/4 TURN LEFT

- 1.2(S) pas PD avant - **HOLD**
- 3.4(QQ) pas PG arrière, avec 1/4 de tour D - pas PD côté D
- 5.6(S) pas PG avant - **HOLD**
- 7.8(QQ) pas PD arrière, avec 1/4 de tour G - pas PG côté G

CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX RIGHT 1/4 TURN RIGHT

- 1.2 CROSS STRUT D vers G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
.... 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG avant

CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX RIGHT

- 1.2 CROSS STRUT D vers G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant