

GHOST TRAIN

Musiques	“Ghost Train” by Australia’s Tornado – 164 BPM – <i>Non Country</i> “Drivin’ My Life Away” by Rhett Atkins– 160 BPM “If You Can’t Be Good” by Neal Mc Coy – 150 BPM <i>“I Slipped And Fell In Love” by Alan Jackson – 120 BPM</i> <i>“My Baby Think She’s A Train” by The Deans Brothers – 130 BPM</i> <i>proposées par Davy - animateur du Western Dance 21 pour s’entraîner</i>
Chorégraphe	Kathy Hunyani – USA – décembre 1997
Type	Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 32 pas
Niveau	Débutant

R Stomp, R Toe Fans, L Stomp, L Toe Fans

- 1 Stomp D devant (pointe D dans la diagonale gauche)
- 2 – 4 Diriger pointe D à droite, à gauche, à droite (poids du corps sur D)
- 5 Stomp G devant (pointe G dans la diagonale droite)
- 6 – 8 Diriger pointe G à gauche, à droite, à gauche (poids du corps sur G)

R Jazz-box with ¼ Turn Right, Repeat

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G derrière D
- 3 – 4 Pas D à droite avec ¼ tour à droite, pas G à côté de D
- 5 – 6 Pas D croisé devant G, pas G derrière D
- 7 – 8 Pas D à droite avec ¼ tour à droite, pas G à côté de D

L Weave with ¼ Turn Right

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
- 3 – 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche
- 5 – 6 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
- 7 – 8 ¼ de tour à droite et poids du corps sur D, pas G à côté de D

R Stomp, Hold, L Stomp, Hold, 4 Walks Forward

- 1 – 2 Stomp D devant, hold
- 3 – 4 Stomp G devant, hold
- 5 – 8 4 pas (D-G-D-G) en avant

Note : Les 4 pas sont souvent transformés en Stomp tapés très forts... C’est très FUN!! et certains s’amusent même à changer de ligne en faisant de très grands pas

EST-CE QUE PAR HASARD VOS PIEDS NE VOUS OBEISSENT PLUS
LORSQUE VOUS NE LES REGARDEZ PAS !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

linger.david@wanadoo.fr

Sources: www.speedirene.com, www.kickit.to & www.linedancermagazine.com