



BILLY DANCE

Chorégraphe : Pierre Mercier 05/2001

Description : 48 comptes, 58 pas, Danse de Partenaire Débutant / Intermédiaire

Musique : "San Francisco" (Olsen Brothers) intro2x8+2x8

"Hold Your Horses" (E-Type) Rapide

"If My Heart Had Wings" (Faith Hill) intro 4x8

"Let's Go Childish" (Cartoons)

"Daddy Laid The Blues On Me" (Bobbie Cryner)

Position: Sweetheart

Dans les 1/2 tours, garder toujours la main Gauche

Comptes Description des pas

- 1-8 ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE STEP in 1/2 TURN R**
1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
7&8 Pied D,G,D sur place en 1/2 tour à D
- 9-16 ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, SHUFFLE L in 1/2 TURN L**
1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
7&8 Pied G,D,G en 1/2 tour à G
- 17-24 WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD**
1-2 Marche du pied D devant, marche du pied G devant
3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6 Marche du pied G devant, marche du pied D devant
7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 25-32 STEP-PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE L in 1/2 TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE R in 1/2 TURN R**
1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
3&4 Pied D,G,D en 1/2 tour à G
5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
7&8 Pied G,D,G en 1/2 tour à D
- 33-40 ROCK BACK, 2 X SHUFFLES L in 1/2 TURN L, STEP-PIVOT 1/2 TURN R**
1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
3&4 Pied D,G,D en 1/2 tour à G (vous débutez le tour complet)
5&6 Pied G,D,G en 1/2 tour à G (vous terminez le tour complet)
7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
- 41-48 STEP-LOCK STEP, SHUFFLE R FWD, STEP-LOCK STEP, SHUFFLE L FWD**
1-2 Pied D devant en 45° à D, pied G croisé derrière le talon D
3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6 Pied G devant en 45° à G, pied D croisé derrière le talon G
7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

RECOMMENCER AU DÉBUT...