

FEEL THE BEAT

Chorégraphe : Chris Watson (mars 2017)

Musique : Feel the beat – Ashleigh Dallas

Description : En ligne - 32 comptes – 4 murs – 1 Tag

Niveau : Débutant

Intro : 32 comptes

[1-8] STOMP, HEEL BOUNCE (X3), ROCKING CHAIR

1-2-3-4 Taper le PD au sol – Décoller le talon du PD et le reposer (3 fois)

5-6 Poser le PG devant en y basculant le PdC, Retour du PdC sur le PD

7-8 Poser le PG derrière en y basculant le PdC, Retour du PdC sur le PD

[9-16] WALK L, R, L, KICK RIGHT, DIAGONAL STEPS BACK

1-2 Poser le PG devant - Poser le PD devant

3-4 Poser le PG devant – Petit coup de pied du PD en avant

5-6 Poser le PD dans la diagonale arrière droite, Touché du PG à côté du PD et Clap des mains

7-8 Poser le PG dans la diagonale arrière gauche, Touché du PD à côté du PG et Clap des mains

[17-24] VINE RIGHT, VINE LEFT ¼ TURN SCUFF

1-2 Poser le PD à droite – Croiser le PG derrière le PD

3-4 Poser le PD à droite - Touché du PG à côté du PD

5-6 Poser le PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG

7-8 Pivoter d'1/4 de tour à gauche et poser le PG devant – Frapper le talon du PD sur le sol d'arrière en avant

[25-32] ROCKING CHAIR, 2 ½ PIVOTS

1-2 Poser le PD devant en y basculant le PdC, Retour du PdC sur le PG

3-4 Poser le PD derrière en y basculant le PdC, Retour du PdC sur le PG

5-6 Poser le PD devant – Pivoter d'1/2 tour à gauche

7-8 Poser le PD devant – Pivoter d'1/2 tour à gauche **FINAL**

TAG : A la fin du 10^{ème} mur, on sera à 6h, répéter les 8 derniers comptes de la chorégraphie

FINAL : A la fin du 14^{ème} mur, on sera à 6h, rajouter « Poser le PD devant – Pivoter d'1/2 tour à gauche » pour se retrouver à 12h.

PD : pied droit **PG** : pied gauche **PdC** : poids du corps



Site internet : tennesseecountry37.fr

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.