

BLUE JAY



Chorégraphes : Kate SALA - Nottingham - U. K. - ANGLETERRE] Mai
Tiphonie HANSEL - (79) FRANCE] 2019

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Spread my wings - Daniel FURLON - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

JAZZ BOX, ROCK FORWARD, TURN 1/2 LEFT, STEP TURN 1/2 LEFT

- 1.2.3 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D
4.5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - 1/2 tour G, sur BALL PD.... pas PG avant - 6 : 00 -
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 12 : 00 -

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 8 temps, et reprendre la Danse au début

SKATE DIAGONALLY RIGHT, DIAGONAL SHUFFLE LEFT, SKATE DIAGONALLY RIGHT, DIAGONAL SHUFFLE LEFT

- 1.2 SKATE D sur diagonale avant D ↗ - SLIDE.... TAP PG à côté du PD
3&4 SHUFFLE G avant : pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G ↖
5.6 SKATE D sur diagonale avant D ↗ - SLIDE.... TAP PG à côté du PD
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G ↖

CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

SIDE ROCK, CROSS, MONTEREY TURN 1/4 RIGHT, SAILOR STEP TURN 1/4 LEFT WITH CROSS

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
RESTART : ici, sur le 8^{ème} mur, après 28 temps, et reprendre la Danse au début
5.6 1/4 de tour D.... pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - 3 : 00 -
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 12 : 00 -
RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 32 temps, et reprendre la Danse au début

suite page 2 .. / ...

LONG STEP RIGHT, SLIDE, BEHIND SIDE CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE TOUCH, FORWARD TOUCH

- 1.2 grand pas PD côté D - DRAG PG vers PD →
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5.6 SWEEP pointe PD en dedans (d'arrière en avant) - CROSS PD devant PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG avant

HITCH, TOUCH BACK, TURN 1/4 LEFT, TURN 1/4 RIGHT, FULL TURN & 1/4 LEFT WITH LONG STEP, DRAG

- 1.2 HITCH genou G devant - TOUCH pointe PG arrière
- 3.4 SWIVEL 1/4 de tour G pas PG côté G - SWIVEL 1/4 de tour D pas PD avant - 12 : 00 -
- 5.6 FULL TURN G : 1/2 tour G pas PG avant - 1/2 tour G pas PD arrière - 12 : 00 -
- 7.8 1/4 de tour G grand pas PG côté G - DRAG PD vers PG ← - 9 : 00 -

JAZZ BOX 1/4 RIGHT, STEP BEHIND, TURN 1/4 LEFT, SIDE STEP, TURN 1/4 LEFT

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D pas PG arrière
..... 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG avant - 12 : 00 -
~~pas PD côté D - pas PG avant~~
- 5.6 CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant - 9 : 00 -
- 7.8 pas PD côté D - 1/4 de tour G pas PG côté G - 6 : 00 -

ROCK FORWARD, RECOVER, FULL TURN BACK, ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN FORWARD

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 3.4 FULL TURN D : 1/2 tour D pas PD avant - 1/2 tour D pas PG arrière - 6 : 00 -
- 5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 7.8 FULL TURN G : 1/2 tour G pas PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant - 6 : 00 -