



WOMAN TROUBLE



Chorégraphes : Tina Argyle & Karl-Harry Winson (septembre 2014)
Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs,
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : Take It Easy/Travis Tritt (144 bpm) – CD : The Rockin' Side (2002)
Take It Easy/Eagles (139 bpm) – CD : The Complete Greatest Hits (2003)

Début de la danse après une intro de 40 temps (32+8)

1 à 8	RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS SHUFFLE, TURN ½ RIGHT, CROSS DIAGONAL WALK	
1-2	Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,	
3&4	Pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,	
5-6	¼ de tour à D et pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D,	6h00
7-8	1/8 de tour à D et pas PG en avant, pas PD en avant,	7h30
9 à 16	LEFT STEP, RIGHT KICK, BACK STEP, LEFT TOUCH, STEP-HITCH, CROSS SIDE STEP	
1-2-3-4	Pas PG en avant, Kick PD avant, pas PD en arrière, toucher PG derrière,	
5-6-7-8	Pas PG en avant, monter genou D, 1/8 de tour à G et pas PD croisé devant PG, pas PG à G,	6h00
17 à 24	BEHIND-SIDE, RIGHT HEEL DIG, HOLD, BALL-CROSS, HOLD, & HEEL-HOLD	
1-2-3-4	Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D, pause,	
&5-6	Pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD, pause,	
&7-8	Pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, pause,	
25 à 32	BALL-CROSS, TURN ½ RIGHT, STEP BACK, LEFT TOE POINT BACK, FULL TURN LEFT TRAVELING FWD TOUCH	
&1-2	Pas PG près du PD, pas PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière,	9h00
3-4-5	Pas PD en arrière, toucher PG derrière, pas PG en avant,	
6-7-8	½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant, toucher PD près du PG,	9h00
33 à 40	CHASSE RIGHT, BACK ROCK, SIDE STEP, RIGHT POINT ACROSS, RIGHT SIDE POINT, CROSS	
1&2-3-4	Pas chassé PD-PG-PD vers la D, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,	
TAG : Ici, lors du 2ème mur (face à 3h00), danser les 4 comptes du Tag et reprendre la danse au début (face à 6h00).		
5-6-7-8	Pas PG à G, toucher pointe PD croisée devant PG, pointer PD à D, pas PD croisé devant PG,	
41 à 48	CHASSE LEFT, BACK ROCK, SIDE STEP, LEFT POINT ACROSS, LEFT SIDE POINT, CROSS	
1&2-3-4	Pas chassé PG-PD-PG vers la G, Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,	
5-6-7-8	Pas PD à D, toucher pointe PG croisée devant PD, pointer PG à G, pas PG croisé devant PD,	
49 à 56	FIGURE OF 8 : GRAPEVINE TURN ½ RIGHT, STEP ½ TURN, TURN ¼ RIGHT, BEHIND STEP, TURN ¼ LEFT	
1-2-3-4	Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, pas PG en avant,	12h00
5-6	½ tour à D (appui PD), ¼ de tour à D et pas PG à G,	9h00
7-8	Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,	6h00
56 à 64	TURN ¼ LEFT, RIGHT CHASSE, BACK ROCK, TURN ¼ RIGHT, SIDE STEP CROSS, HOLD/CLAP	
1&2	¼ de tour à G et pas chassé PD-PG-PD vers la D,	3h00
3-4	Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,	
5-6-7-8	¼ de tour à G et pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG croisé devant PD, frapper des mains	6h00
... puis reprendre au début !		

TAG & RESTART : A danser à l'issue des 36 premiers comptes : LEFT GRAPEVINE ¼ TURN

1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, toucher PD près du PG...
...et reprendre la danse au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com