



GUACAMOLE

Musique: Holy Moly Guacamole

Par: Jason Allen **Album:** Here's to you

Niveau: Intermédiaire 32 comptes 4 MURS

Intro: Rapide 3 comptes

Chorégraphes: Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier

SECTION 1

RF Forward, Rock Step LF forward & Sweep LF, Sailor Step LF and RF, Behind , Side Cross

- 1-3 PD avant (1) , PG avant, retour du poids sur le PD arrière en effectuant un sweep avec le PG de l'avant vers l'arrière (2-3)
- 4&5 (Sailor Step PG) PG croisé derrière PD, PD à droite, PG lég. à Gauche (4&5)
- 6&7 (Sailor Step PD) PD croise derrière PG, PG à gauche, PD lég. à Droite (6&7)
- 8&1 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD (8&1)

SECTION 2

Pause, Ball Cross, klck RF Diag Right Forward, Jazz Box RF, LF forward

- 2&3 Pause (2), plante PD à droite (&), PG croisé devant PD (3)
- 4 kick PD diagonale avant droite (4)
- 5à8 PD croisé devant PG (5), PG arrière (6), PD à droite (7), PG avant (8)

SECTION 3

Rock Step RF forward, Out Out, Pause, Hip Roll (to left), Kick Ball Cross

- 1-2 PD avant (1), Retour du poids sur le PG (2)
- &3-4 PD à droite lég. en arrière (&), PG à gauche (3), Pause (4)
- 5-6 Rouler les hanches 1 tour complet vers la gauche en 2 comptes (terminer poids sur le PG) (5-6)
- 7&8 klck PD diagonale avant Droite (7), Plante du PD lég. en arrière (&), PG croise devant PD (8)

SECTION 4

(1/4R) RF forward, LF Forward Step Turn 1/2R, Mambo cross LF in front of RF, Mambo cross RF in front of LF , Kick ball Step

- 1à3 (1/4D) PD avant (1), PG avant (2), pivoter 1/2D, transfert du poids sur le PD avant (3) (9H)
- 4&5 PG croisé devant PD (4), retour du poids sur le PD (&), PG à gauche (5)
- 6&7 PD croisé devant PG (6), retour du poids sur le PG (&), PD à droite (7)
- 8& Kick PG avant, (8) déposé plante du PD lég. en arrière (&)

TAG de 13 1/2 comptes AVANT DE COMMENCER LE MUR 8 (Face à 9H)

- 1-2 Stomp PD avant (1), Pause (2)
- 3-4 Stomp PG avant (3), Pause (4)
- &5-6 (Out Out) PD à droite (&), PG à Gauche (5), Hip Bump à gauche (6)
- 7-8 2 hip Bump à droite (7-8)

- 1-2 Stomp PG avant (1), Pause (2)
- 3-4 Stomp PD avant (3), Pause (4)
- 5& Kick PG avant (5), Ball PD (&)

Excellente collaboration entre Guylaine Bourdages et Stéphane Cormier au festival Western de St-Tite 2017
Have FUN !!!!!