

# GIBSON'S DANCERS



Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site [www.gibson-cmd.com](http://www.gibson-cmd.com) E. MAIL: [gibsoncountrymusic@free.fr](mailto:gibsoncountrymusic@free.fr) Tel. : 06.87.69.78.31

## DOUBLE DOWN TWO STEP

Count: 64

Wall: 4

1 Restart

Choreographer: Michele Burton – January 2018

Music: Chip And A Chair by Donny Lee. CD: Who I Am – 174 bpm

Intro: 16 cts.

### 1 STOMP, FAN, FAN, STEP; STOMP, FAN, FAN, STEP

1à4 Stomp D devant pointe intérieur, tourner pointe extérieur, pointe intérieur, pointe centre

5à8 Stomp G devant pointe intérieur, tourner pointe extérieur, pointe intérieur, pointe centre 12:00

### 2 WALK, HOLD, WALK, HOLD; STEP, LOCK, STEP, HOLD

1à4 Marche D devant, Pause ou Brush, marche G devant, pause ou Brush

5à8 Marche D devant, Lock G, marche D devant, Pause ou Brush 12:00

**Option: Use the hold and brush interchangeably....whichever feels best to your body**

### 3 STEP, TURN RIGHT, CROSS; 1/2 TURN, CROSS, HOLD

1à4 Marche G devant, pivoter 1/4 de tour à D, marche G croisé devant D, pause 03:00

5à8 Avec 1/4 de tour à G marche D derrière, 1/4 de tour à G marche G à G, D devant G, pause 09:00

### 4 WEAVE LEFT; SCISSOR STEP HOLD

1à4 Marche G à G, D derrière G, G à G, D devant G

5à8 Marche G à G, D à côté du G, G devant D, Pause

**Restart ICI: Wall 5 facing 9:00 (Se produit à la fin du 32 ct instrumentale)**

### 5 POINT, STEP, POINT STEP; HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER

1à4 Pointer D à D, ramener D à côté du G, Pointer G à G, G à côté du D

5à8 Talon D devant, ramener D à côté du G, Talon G devant, G à côté du D 09:00

### 6 STEP, LOCK, STEP, HOLD; ROCK RETURN 1/2 TURN, HOLD

1à4 Marche D devant, Lock G; marche D devant, pause

5à8 Rock G devant, revenir sur D, avec 1/2 tour à G marche G devant, pause 03:00

### 7 TURNING 1/2 SHUFFLE BACK; COASTER STEP

1à4 Chassé D en 1/2 tour à G, pause

5 – 8 Coaster Step G, pause 09:00

### 8 TURNING HEEL SWITCHES

1à4 Talon D devant, avec 1/4 de tour G ramener D à côté du G, Talon G devant, G à côté du D 06:00

5à8 Talon D devant, avec 1/4 de tour G ramener D à côté du G, Talon G devant, G à côté du D 03:00

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**

