

CHICAGO (concours belt festival - Italie - sept 2017 / 2eme place chorée & 1ere place ziq)

Choreographed by HAPPY HORSE COUNTRY

Music : "City of Chicago" by Derek Ryan

Description: advanced Level

INTRO=56 Counts – PART A=72 Counts – PART B=36 counts – PART C=64 counts –
PART A Modifiée N°1 avant C=72 counts / PART A Modifiée N°2 avant TAG=64 counts
TAG=6 counts / PONT=64 counts / C finale=56 counts + 1

Intro – ABB – ABB – A modifiée N°1 C – A PONT – A modifiée N°2 TAG – C FINALE

INTRO

1/ POINTE STEP X2 - ½ X 2 - STOMP UP

- 1-4 pointe D à D - step D dev – pointe G à G - step G dev
5-8 step D dev - ½ à G (PDC sur G) – ½ à G pose D – stomp up G

2/ LOCK BACK – ROCK ½ - ½ STOMP

- 1-4 G AR – lock D dev G – G AR - Hold
5-8 ½ à D rock AV – ½ à D pose D – stomp G (hold lors de la 3eme répétition)

➔ **FAIRE CES 2 SECTIONS 3 X DE SUITE (attention la 3 ème fois ne pas faire stomp G mais hold = rester appui PD)**
PUIS :

7/ TOE STR ½ X2 – ROCK STOMP

- 1-4 ½ à D toe str AV – ½ à D toe str AV
3-8 Rock D AV – back D à côté G – stomp G

PARTIE A

1/ ROCKING CHAIR – TOE STR ½ X2

- 1-4 Rocking chair (rock D AV – Rock D AR)
5-8 ½ à G toe str – ½ à G toe str

2/ LOCK AV – LOCK BACK HOOK

- 1-4 D AV – lock G derr D – D AV – Hook back G derr D
5-8 G AR – lock D dev G – G AR – Hold

3/ ROCK ½ - ½ SCUFF – VINE A G CROSS

- 1-4 ½ à D rock AV – ½ à D – scuff G
5-8 vine à G – cross D dev G

4/ TURN ¼ - ROCK AV – ½ HOLD – FULL TURN + ¼ - STOMP D+G

- 1-4 Turn ¼ à G rock G AV – ½ à D pose G dev - hold
5-8 ½ à G pose D dev – ¾ à G pose G dev – stomp D – stomp G

5/ SWIVELS - STOMP UP D X2

- 1-4 du droit : pointe/talon/pointe à D - hold
5-8 du droit : pointe/talon à G – stomp up D x2

6/ TALONX2 – TOUCH X2 – ROCK BACK

- 1-4 talon D dev – repose D à côté G - talon G dev – repose G à côté D
5-8 touch D derr G x 2 - rock back du D

7/ 2 X ¼ G STOMP UP G – ROCK KICK STEP STOMP UP

- 1-4 ¼ à G pose D – stomp up G - ¼ à G pose G – stomp up D
5-8 rock kick – step D dev - stomp up G à côté

8/ KICK TOUCH – ¼ HEEL STR - KICK STOMP UP FLICK STOMP UP

- 1-4 Kick G – touch G à côté de D - ¼ à G heel str. G
5-8 Kick D stomp up D – flick D stomp up D

9/ SCISSOR - ¼ ROCK - BACK STOMP UP

- 1-4 D à dr – G à dr – D cross dev G
5-8 ¼ à G rock G AV – back G à côté D – stomp up D

PARTIE B

1/ POINTE STEP X2 – KICK KICK ROCK BACK

- 1-4 pointe D à D step D dev – pointe G à G step G dev
5-8 kick D x2 – Rock back (pivote ¼ à D sur le rock et revient ¼ à G)

2/ STEP ½ - FULL TURN + ¼ - VINE CROSS

- 1-4 D dev - ½ à G pose D (PDC sur G) – ½ à G pose D – ¾ à G pose G
5-8 Vine à D – cross G dev D

3/ ¼ DROIT SCOOT X2 – STEP HOLD – ROCK AV – BACK HOLD

- 1-4 ¼ à D scoot x2 sur G avec hitch D – step D dev - hold
5-8 rock av G – back G à coté de D - hold

4/ COASTER STEP STOMP – ¼ PIGEON TOE

- 1-4 coaster step D – stomp G
5-8 avec ¼ à D : pigeon toe x4

5/ ¼ PIGEON TOE – STOMP G

- 1-4 avec ¼ à D : pigeon toe x2 + pointe D à D et stomp G

PARTIE C

1/ TWISTER KICK X2

- 1-4 kick D – ½ à G flick G - kick G – pose G avec flick D
5-8 IDEM 1-4

2/ (en sautant) VINE A DR + VINE A G

- 1-4 kick D à dr – croise G derr D – kick D + G
5-8 G à gauche avec hook D derr G – kick G – pose G avec flick D - stomp up D

3/ KICK D/G/D ¼ KICK G – HOOK - ¼ G ROCK KICK – STOMP UP

- 1-4 kick D kick G kick D -1/4 à G kick G
5-8 hook D derr G – ¼ à G Rock kick – stomp up D

4/ (en sautant) TALON POINTE TALON JUMP - SWIVETS D+G ½ à G - HOOK

- 1-4 talon D dev – pointe G derr – talon D dev – jump D+G
5-8 swivets à D – swivets à G avec ½ tour à G et hook G

5/ LOCK AV - FULL TURN - STOMP X2

- 1-4 G AV – lock D derr G – G AV – hold
5-8 full turn AV – stomp D – stomp G

6/ SCOOTX2 – STEP SCUFF - VAUDEVILLE

- 1-4 scoot sur G x2 avec hitch D – step D dev – scuff G
5-8 vaudeville à D

7/ VAUDEVILLE FLICK+SLAP – STOMP D DEVANT X2 – SWIVELS

- 1-4 vaudeville à G finit flick D+slap D
5-8 stomp pied D 2x dev – swivels à D **-> ICI FINAL : LONG STEP D. ARR ET RESTER TALON G DEV**

8/ TOE STRUT ½ X2 – ROCK BACK KICK– STEP STOMP

- 1-4 toe str ½ à D x2
5-8 rock back kick – step D dev – stomp G à côté

PARTIE A MODIFIEE AVANT C :

SECTIONS 1 à 7 : IDEM A NORMALE PUIS :

8/ KICK TOUCH – 1/2 HEEL STR - KICK STOMP UP FLICK STOMP UP

- 1-4 Kick G – touch G à côté de D – 1/2 à G heel str. G
5-8 Kick D stomp up D – flick D stomp up D

9/ SCISSOR - ROCK AVANT- BACK STOMP UP

- 1-4 D à dr – G à dr – D cross dev G
5-8 (pas de ¼ à G) rock G AV – back G à côté D – stomp up D

PARTIE A MODIFIEE AVANT TAG = SEULEMENT 8 SECTIONS :

SECTIONS 1 à 7 : IDEM A NORMALE PUIS :

8/ KICK TOUCH – 1/2 HEEL STR - KICK STOMP UP FLICK STOMP

- 1-4 Kick G – touch G à côté de D – 1/2 à G heel str. G
5-8 Kick D stomp up D – flick D **stomp** D (et pas stomp up)

➔ ET ON NE FAIT PAS LA 9EME SECTION MAIS LE TAG :

TAG :

- 1-4 hold – stomp G – stomp D – stomp G
5-6 hold – hold

PONT :

1/ TOE STRUT ½ X2 – ½ ROCK AV – BACK STOMP

- 1-4 toe str ½ à D x2
5-8 ½ à D rock AV D – back D à côté G – stomp G à côté de D

2/ VINE – VINE ½ A DROITE HOOK D

- 1-4 vine à D scuff G
5-8 vine à G ½ à D hook D dev G

3/ LOCK SCUFF X2

- 1-4 D AV – lock G derr D – D AV – scuff G
5-8 G AV – lock D derr G – G AV – scuff D

4/ IDEM SECTION 2

- 1-4 vine à D scuff G
5-8 vine à G ½ à D hook D dev G

5/ IDEM SECTION 3 SAUF FINIR STOMP UP D

- 1-4 D AV – lock G derr D – D AV – scuff G
5-8 G AV – lock D derr G – G AV – Stomp up D

6/ TOE STRUT ½ – FULL TURN

- 1-4 toe str ½ à D – full turn à D
5-8 vaudeville à D

7/ VAUDEVILLE FLICK+SLAP – STOMP D DEVANT X2 – SWIVELS

- 1-4 vaudeville à G finit flick D+slap D
5-8 stomp pied D 2x dev – swivels à D

8/ TOE STRUT ½ X2 – ROCK BACK KICK– STEP STOMP

- 1-4 toe str ½ à D x2
5-8 rock back kick – step D dev – stomp G à côté

BONNE DANSE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!