

DOCTOR, DOCTOR

Musique	" <u>Bad Case Of Loving You</u> " by Robert Palmer – 146 BPM – Musique Non Country
Proposée	" <u>Intentional Heartache</u> " by Dwight Yoakam – 147 BPM – Musique Country (<u>sans Tags</u>) Dansée par plusieurs Clubs de Country lors du 7 ^{ème} French Riviera Country Music Festival de Cagnes/Mer (juillet 2005)
Chorégraphes	Masters In Line – UK – mai 2004
Type	Line Dance Phrasée, 4 murs, 80 temps, 97 pas
Niveau	Intermédiaire

I - 3 Walks Forward, Kick & Clap, 3 Walks Back, Touch & Clap

- 1 – 3 3 pas (D-G-D) en avant
- 4 Kick G devant + clap
- 5 – 7 3 pas (G-D-G) en arrière
- 8 Toucher D à côté de G + clap

II - R Stomp, Swivel Heel, Toe, Heel, L Stomp, Swivel Heel, Toe, Heel

- 1 Stomp D en avant dans la diagonale droite
- 2 – 4 Pivoter (swivel) talon G, pointe G, talon G en direction de D
- 5 Stomp G en avant dans la diagonale gauche
- 6 – 8 Pivoter (swivel) talon D, pointe D, talon D en direction de G

III - 4 Jumps Back & Claps

- & 1 – 2 Petit saut (D-G) en arrière, clap
- & 3 – 4 Petit saut (D-G) en arrière, clap
- & 5 – 6 Petit saut (D-G) en arrière, clap
- & 7 – 8 Petit saut (D-G) en arrière, clap

IV - R Rolling Vine, Touch, L Rolling Vine, Touch

- 1 – 4 Sur G : ¼ de tour à droite et pas D en avant, sur D : ½ tour à droite et pas G en arrière, sur G : ¼ de tour à droite et pas D à droite, toucher G à côté de D
- 5 – 8 Sur D : ¼ de tour à gauche et pas G en avant, sur G : ½ tour à gauche et pas D en arrière, sur D : ¼ de tour à gauche et pas G à gauche, toucher D à côté de G

V - Forward Shuffle, Step ½ Pivot, Forward Shuffle, Step ¾ Pivot

- 1 – 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 3 – 4 Pas G en avant, sur G : ½ tour à droite et poids du corps sur D
- 5 – 6 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 7 – 8 Pas D en avant, sur D : ¾ de tour à gauche et poids du corps sur G

VI - R Chassé, Back L Rock, L Chassé, Back R Rock

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 3 – 4 Pas G (rock) derrière D, revenir sur D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7 – 8 Pas D (rock) derrière G, revenir sur G

VII - Monterey ½ Turn Twice

- 1 – 2 Toucher pointe D à droite, sur G : ½ tour à droite et pas D à côté de G
- 3 – 4 Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D
- 5 – 6 Toucher pointe D à droite, sur G : ½ tour à droite et pas D à côté de G
- 7 – 8 Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

VIII - Heel & Toe Syncopation Turning ½ Left

- 1 Toucher talon D devant
& 2 Pas D à côté de G, toucher pointe G derrière
& 3 Sur D: ¼ de tour à gauche et pas G à côté de D, toucher pointe D derrière
& 4 Pas D à côté de G, toucher talon G devant
& 5 Pas G à côté de D, toucher talon D devant
& 6 Pas D à côté de G, toucher pointe G derrière
& 7 Sur D: ¼ de tour à gauche et pas G à côté de D, toucher pointe D derrière
& 8 Pas D à côté de G, toucher talon G devant

Option: Faire 8 heel switches en commençant talon D tout en faisant ½ tour à gauche

IX - & Stomp, 3 Heel Bounces Making ½ Turn Left, Repeat

- & 1 Pas G en arrière, stomp D en avant en faisant un grand pas
2 – 4 Soulever et poser 3 fois les talons en faisant ½ tour à gauche (terminez poids du corps sur D)
& 5 Pas G en arrière, stomp D en avant en faisant un grand pas
6 – 8 Soulever et poser 3 fois les talons en faisant ½ tour à gauche (terminez poids du corps sur G)

X - Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands on Hips, Hip Roll

- 1 – 2 Stomp D à droite, stomp G à gauche
3 – 4 Clap, clap
Note: Balancez les mains de haut en bas et de bas en haut
5 – 6 Main D sur hanche D, main G sur hanche G
7 – 8 Rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Tag :

- 1 – 2 Pas D à droite et pop genou G à l'intérieur, poids du corps sur G et pop genou D à l'intérieur
3 – 4 Poids du corps sur D et pop genou G à l'intérieur, poids du corps sur G et pop genou D à l'intérieur

Variation: 4 bumps (D-G-D-G)

Ordre des séquences

- ① Démarrage sur le mur de 12h : dansez les sections de I à X (80 temps)
② Démarrage sur le mur de 3h : dansez les sections de I à IV (32 temps)
③ Démarrage sur le mur de 3h : dansez les sections de I à X (80 temps)
④ Démarrage sur le mur de 6h : dansez les sections de I à X (80 temps)
⑤ Démarrage sur le mur de 9h : dansez les sections de I à IV (32 temps) + le tag (4 temps)
⑥ Démarrage sur le mur de 9h : dansez les sections de I à X (80 temps)
⑦ Démarrage sur le mur de 12h : dansez les sections de I à III (24 temps)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

Linger.David@wanadoo.fr

Sources: <http://speedirene.chez.tiscali.fr>, www.linedancermagazine.com, www.kickit.to & www.cywebs.com/dav