

# Celtic Heartbeat

Intermédiaire - 4 murs, 64 temps, 3 restarts, 1 tag - Line Dance

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK, Mars 2014) – www.maggiieg.co.uk

(remerciement spécial à Jane Kenrick pour la suggestion de la musique)

Musique : « Heartbeat » - Can-Linn (feat. Kasey Smith) (album : "Heartbeat (feat. Kasey Smith) – Single")

Intro : 8 Temps, sur le 2e mot « White Lightening upon us again » (± 5sec)

## **S1 – Step, Touch & heel & walk, Rock forward, ½ shuffle**

1-2 Avant PD (1), toucher pointe G derrière PD (2)

&3&4 Reculer PG (&), taper talon D devant (3), assembler PD à côté de PG (&), avancer PG (4)

5-6 Rock PD devant (6), revenir sur PG (7)

7&8 Pivoter ½ tour à D et shuffle devant PD-PG-PD [6:00]

## **S2 – Step, Touch & heel & walk, Rock forward, ½ shuffle (idem S1 avec PG)**

1-2 Avant PG (1), toucher pointe D derrière PG (2)

&3&4 Reculer PD (&), taper talon G devant (3), assembler PG à côté de PD (&), avancer PD (4)

5-6 Rock PG devant (6), revenir sur PD (7)

7&8 Pivoter ½ tour à G et shuffle devant PG-PD-PG [12:00]

**\*RESTART 3 au 6<sup>e</sup> mur [9:00]**

## **S3 – ¼ side rock & side rock, Cross, Side rock & side**

1-2 Pivoter ¼ de tour à G en faisant un rock PD à D (1), revenir sur PG (2) [9:00]

&3-4 Assembler PD à côté de PG (3), rock PG à G (&), revenir sur PD (4)

5-6-7 Croiser PG devant PD (5), rock PD à D (6), revenir sur PG (7)

&8 Assembler PD à côté de PG (&), poser PG à G (8)

**\*RESTART 1 au 2<sup>e</sup> mur [6:00]**

## **S4 – Rock back, Chassé, Rock back, Kick ball cross**

1-2 Rock arrière PD (1), revenir sur PG (2)

3&4 Chassé à D PD-PG-PD

5-6 Rock arrière PG (5), revenir sur PD (6)

7&8 Kick PG devant (7), ramener PG à côté de PD (&), croiser PD devant PG (8)

## **S5 – (en se déplaçant sur la gauche) Toe & heel & toe & heel & side rock, Behind side cross**

1&2 Taper la pointe G derrière PD (en gardant le PDC sur PD) (1), PG à G (&), taper le talon D croisé devant PG (2)

&3 Poser PD sur place (&), taper la pointe G derrière PD (en gardant le PDC sur PD) (3)

&4 Poser PG à G (&), taper le talon D croisé devant PG (4)

&5-6 Ramener PD à côté de PG (&), rock PG à G (5), revenir sur PD (6)

7&8 Croiser PG derrière PD (7), PD à D (&), croiser PG devant PD (8)

## **S6 – Hold, Ball cross, Side rock, Triple full turn, Cross point**

1&2 Hold (1), ramener PD légèrement derrière PG (&), croiser PG devant PD (2)

3-4 Rock PD à D (3), revenir sur PG (4)

5&6 Triple tour complet PD-PG-PD

7-8 Croiser PG devant PD (7), pointer PD à D (8)

## **S7 – Right sailor step, Left sailor step, Step ½ pivot x2**

1&2 Croiser PD derrière PG (1), PG à G (&), PD près de PG (2)

3&4 Croiser PG derrière PD (3), PD à D (&), PG près de PD (4) **\*RESTART 2 au 4<sup>e</sup> mur [12:00]**

5-6 Avancer PD (5), pivoter ½ tour à G (6) [3:00]

7-8 Avancer PD (7), pivoter ½ tour à G (8) [9:00]

## **S8 – Walk, Hold, & Walk, Point, Back x2, Left coaster**

1-2 Avancer PD (1), hold (2)

&3-4 Assembler PG à côté de PD (&), avancer PD (3), pointer PG devant (4)

5-6 Reculer PG-PD

7&8 Reculer PG (7), assembler PD à côté de PG (&), avancer PG (8)

**\*TAG à la fin du 3<sup>e</sup> mur [3:00]**

Récapitulatif :

**RESTART 1 [6:00]** : sur le **2<sup>e</sup> mur** après 24 temps

**TAG [3:00]** : à la **fin du 3<sup>e</sup> mur**, faire les 4 premiers temps de la danse puis recommencer

1-2 Avant PD (1), toucher pointe G derrière PD (2)

&3&4 Reculer PG (&), taper talon D devant (3), assembler PD à côté de PG (&), avancer PG (4)

**RESTART 2 [12:00]** : sur le **4<sup>e</sup> mur** après 52 temps

**RESTART 3 [9:00]** : sur le **6<sup>e</sup> mur** après 16 temps

**Répéter la danse avec le sourire 😊**