

THE CONVERSATION

Chorégraphe Céline Millet
Description Danse en ligne – 32 temps, 4 murs, 2 tags, 1 restart
Niveau Novice
Musique The conversation – Texas

Introduction 16 temps

SIDE ROCK G, BACK G, BACK D, COASTER STEP, STEP ¼ TURN G

1 – 2 PG à G, revenir sur PD
3 – 4 PG derrière, PD derrière
5 & 6 PG derrière, PD à coté du PG, PG devant
7 – 8 PD devant, ¼ à gauche - 09 :00

CROSS SHUFFLE D, ½ TURN D, STEP G, POINT D, STEP D, POINT G

1 & 2 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG
3 – 4 PG à G, ½ tour à D avec PD devant - 03 :00
5 – 6 PG devant, Pointe D à D
7 – 8 PD devant, Pointe G à G

ROCK STEP G, ½ TURN G SHUFFLE, ROCK STEP D, COASTER STEP

1 – 2 Rock du PG devant, retour sur le PD
3 & 4 ½ tour à gauche, PG, PD, PG - 09 :00
5 – 6 Rock du PD devant, revenir sur PG
7 & 8 PD derrière, PG à cote du PD, PD devant

ROCK STEP G, ¼ TURN G SHUFFLE, JAZZ BOX ¼ TURN D TOUCH

1 – 2 Rock du PG devant, retour sur le PD
3 & 4 ¼ tour à gauche, PG, PD, PG - 06 :00
5 – 6 Croiser PD devant PG, reculer PG
7 – 8 ¼ tour à droite avec PD devant, PG devant en touch - 09 :00

TAG (Fin des murs 1 (09 :00) et 6 (12 :00))

Step à G, Touch D, Step à D, Touch G

RESTART (Au 3ème mur, après 16 temps (09 :00))

Intro, mur 1, tag, mur 2, mur 3 (16 temps), murs 4 à 6, tag, murs 7 et 8. On termine à 6h, donc faire un jazz box ¾ (au lieu du jazz box ¼) pour terminer sur 12h.