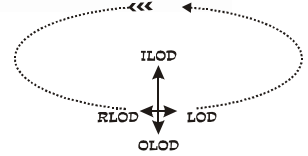


# Slow Poke



Choregraphe : Norman Gifford  
 CIRCLE Dance : 64 temps  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : Slow Poke – Pee Wee King  
 Source : KicKit -   
 PARTNER Dance : Pas de l'Homme – Pas de la Femme en miroir  
 Music : Lion In Winter – Hoyt Axton & Linda Rondstadt

**Position : Open Promenade**

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>STEP FORWARD, BRUSH, HOOK, BRUSH, STEP FORWARD, BRUSH, HOOK, BRUSH</b>			
1 – 2	step G en avant – BRUSH D devant	G	
3 – 4	HOOK D devant jambe G – BRUSH D devant		
5 – 6	step D en avant – BRUSH G devant	D	
7 – 8	HOOK G devant jambe D – BRUSH G devant		
<b>STEP BRUSH, STEP BRUSH, LOCK STEP FORWARD</b>			
1 – 2	step G devant – BRUSH D devant	G	
3 – 4	step D devant – BRUSH G devant	D	
5 – 6	step G devant – LOCK D derrière PG	G D	
7 – 8	step G devant – BRUSH D devant	G	
<b>ROCK STEP, TURN STEP TO SIDE, CROSSOVER, STEP SIDE, CROSS BEHIND, STEP SIDE, BRUSH</b>			
1 – 2	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
3 – 4	¼ tour D, step D à D – step G croisé devant PD	D G	OLOD
<i>Rejoindre mains : Homme / G – Femme / D</i>			
5 – 6	step D à D – step G croisé derrière PD	D G	
7 – 8	¼ tour D, step D en avant – BRUSH G	D	RLOD
<b>ROCK STEP TURNING ½ LEFT, STEP FORWARD, BRUSH, LOCK STEPS, BRUSH</b>			
1 – 2	ROCK G devant – ½ tour G, revenir appui PD	D G	LOD
3 – 4	step G en avant – BRUSH D devant	G	
5 – 6	step D en avant – LOCK G derrière PD	D G	
7 – 8	step D en avant – BRUSH G devant	D	
<b>STARTER STEPS WITH HOLDS TURNING ¼ RIGHT</b>			
1 – 2	¼ tour D, step G à G – step D à coté PG	G D	OLOD
3 – 4	step G à coté PD – pause	G	
5 – 6	step D à D – step G à coté PD	D G	
7 – 8	step D à coté PG – pause	D	
<b>ROCK STEP, REPLACE, STEP FORWARD TURNING ½ RIGHT, HOLD, STEP SIDE, CROSSOVER, STEP SIDE, HOLD</b>			
1 – 2	ROCK G derrière – revenir appui PD	G D	
3 – 4	step G en avant + ½ tour D – pause	G	ILOD
<i>L'Homme fait passer la Femme sous son bras G</i>			
5 – 6	step D à D – step G croisé devant PD	D G	
7 – 8	step D à D – pause	D	
<b>ROCK STEP, REPLACE, STEP FORWARD TURNING ½ RIGHT, HOLD, STEP SIDE, CROSSOVER, STEP SIDE, HOLD</b>			
1 – 2	ROCK G derrière – revenir appui PD	G D	
3 – 4	step G en avant + ½ tour D – pause	G	OLOD
<i>L'Homme fait passer la Femme sous son bras G</i>			
5 – 6	step D à D – step G croisé devant PD	D G	
7 – 8	step D à D – pause	D	
<b>ROCK STEP, REPLACE TURNING TO LOD, STEP FORWARD BRUSH, LOCK STEP FORWARD, BRUSH</b>			
1 – 2	ROCK G croisé derrière PD – revenir appui PD + ¼ tour G	G D	LOD
3 – 4	step G en avant – BRUSH D devant	G	
5 – 6	step D en avant – LOCK G derrière PD	D G	
7 – 8	step D en avant – BRUSH G devant	D	

**REPEAT – ☺**