

Should Have been

Description : 32 temps – 2 murs- TAG (à la fin des murs 2, 5, 9)

Niveau : Débutant / Novice

Musique : Should have been a Texan / Frumin David et Lionel Wendling (Texas Sidestep)

Chorégraphe : **Sandra Baraffe**

S 1 Right Shuffle, Rock Step Back, Left Shuffle, Rock Step Back

1&2 Pas PD à D, Pas PG à côté de PD, pas PD à D
3-4 Pas PG derrière, remettre poids du corps sur PD
5&6 Pas PG à G, pas PD à côté de PG, pas PG à G
7-8 Pas PD derrière, remettre poids du corps sur PG

S 2 Heel x2, Coaster Step, Heel x2, Coaster Step

1-2 Taper le talon D devant 2X
3&4 Pas PD derrière, pas PG à côté du PD, pas PD devant
5-6 Taper le talon G devant 2X
7&8 Pas PG derrière, pas PD à côté du PG, pas PG devant

S 3 Rock Step, ½ turn Shuffle, Steps forward, Left Shuffle

1-2 Pas PD devant, remettre poids du corps sur le PG
3&4 Pas PD à D en ¼ de tour à D, PG à côté du PD, pas PD devant en ¼ de tour à D
5-6 Pas PG devant, pas PD devant
7&8 Pas PG devant, pas PD à côté du PG, pas PG devant

S 4 Step turn, Right Shuffle, Step Turn, Kick ball Touch

1-2 Pas PD devant, ½ tour à G, poids du corps sur PG
3&4 Pas PD devant, pas PG à côté du PD, pas PD devant
5-6 Pas PG devant, ½ tour à D, poids du corps sur PD
7&8 Coup de PG devant, PG à côté de PD, Pointer PD à côté de PG

TAG heel x 4

1&2& Poser le talon PD devant, PD à côté de PG, poser le talon PG devant, PG à côté de PD
3&4& Poser le talon PD devant, PD à côté de PG, poser le talon PG devant, PG à côté de PD

Bonne danse